Ms. Fernanda Paradelas Plaisant
Dr. Christiane de Faria Pereira Arcuri

PISTAS IDENTITÁRIAS – CADERNO DE PROPOSTAS VISUAIS PARA O ENSINO DE ARTES

O Produto educacional “Pistas identitárias - Caderno de propostas visuais para o ensino de Artes” é um material pedagógico em formato de Caderno de propostas destinado a docentes de Artes Visuais que atuam no Ensino Fundamental II. O PE traz um compilado de doze propostas visuais que foram aplicadas nas aulas de Artes Visuais na Educação Básica no Colégio de Aplicação da UFRJ (CAp-UFRJ) no decorrer dos anos letivos de 2025 e 2026 e validadas por docentes de Artes Visuais da mesma instituição. Sua elaboração considera a demanda de ampliar o repertório de materiais didáticos que articulem perspectivas de(s)coloniais, processos de subjetivação e práticas autorais no ensino de Artes Visuais, contribuindo para a construção de currículos mais sensíveis à diversidade étnico-racial, cultural e identitária. A partir do estudo das poéticas de alguns artistas visuais nacionais contemporâneos que propõem diálogos estéticos com perspectivas de(s)coloniais, tais como Marina Feldhues, Daiara Tukano, PV Dias, Bispo do Rosário, Rosana Paulino, Andréa Hygino, Gustavo Caboco, Randolpho Lamonier, Denilson Baniwa, Gê Viana, Moara Tupinambá e André Vargas são compartilhadas algumas pistas pedagógicas experienciadas e indicadas para demais possibilidades autorais docentes no ensino de Arte. O Produto apresenta aderência à Linha de Pesquisa “Metodologias e Tecnologias do Ensino e Processos Formativos” ao propor uma abordagem de ensino fundamentada em investigar as relações entre subjetividade, currículo e perspectivas de(s)coloniais na medida em que busca também oferecer aos docentes possibilidades metodológicas para o desenvolvimento de práticas autorais, críticas e contextualizadas em sala de aula de acordo com as demandas dos estudantes neste espaço escolar..

Palavras chave: Ensino de Artes Visuais na educação básica. Subjetividades. Identidades. Perspectivas de(s)coloniais.