



Ms. Vanessa Balbina da Silva Lopes Miguel  
Dr. Jonê Carla Baião

## **BOAMÁTICA SEM FRONTEIRAS**

"BoaMática Sem Fronteiras" desenvolveu uma história em quadrinhos acompanhada de uma sequência didática, aplicada em duas escolas de Salvador: o Centro Educacional Crescer e Florescer (privada) e a Escola Municipal São Gonçalo (pública). Destinada a estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental e da Educação de Jovens e Adultos (EJA), abrange turmas do 4º e 5º ano, além de alunos da EJA nos níveis TAP 4 e TAP 5. A aplicação desse produto educacional teve um impacto notável, especialmente entre aqueles que possuíam percepções negativas sobre a matemática. Após as atividades, foi oferecido um aumento significativo no engajamento e na interação dos alunos, que a identificou a presença da matemática em seu cotidiano.

A utilização de literatura como recurso didático foi particularmente bem recebida, fazendo com que os alunos da EJA se surpreendessem com a relação entre matemática e contação de histórias. Isso resultou em sugestões para novos temas em futuras produções. Essa abordagem inovadora não apenas promoveu uma reflexão crítica sobre o ensino tradicional de matemática, mas também incentivou um ambiente mais colaborativo e motivador para a aprendizagem.

A banca avaliou que o produto educacional é altamente relevante para o ensino de matemática na Educação Básica, especialmente no contexto da Lei 10.639, que aborda a história da matemática em cursos de formação docente. O projeto se mostra inovador, pois há escassez de materiais disponíveis para professores no ensino de matemática que utilizam artefatos arqueológicos africanos, que demonstram o pensamento matemático ao longo da história.

A sequência didática "A Matemática Africana - O Mistério do Osso de Ishango e do Ocre de Blombos" visa auxiliar os estudantes na construção de conhecimentos matemáticos sob uma perspectiva afrodiáspórica. O objetivo é promover uma vivência que estimule o aquilombamento por meio de uma prática pedagógica Boamática, buscando um ensino descomplicado e acessível que valorize narrativas históricas diversas. Assim, o projeto proporciona aos estudantes uma experiência rica em letramento matemático e aquilombamento.

**Palavras-chave:** Educação Básica. Boamática. Práticas Afrodiáspóricas. Aquilombamento.