



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE ENSINO EM EDUCAÇÃO BÁSICA



Rua Barão de Itapagipe, 96 - Bairro: Rio Comprido - Rio de Janeiro, RJ - CEP: 20261-005

Ms. Lilian Raquel Soares da Silva
Dra. Andrea da Silva Marques Ribeiro

**LUZ, CÂMERA & REFLEXÃO: GUIA PARA CURADORIA DE PRODUTOS
AUDIOVISUAIS INFANTOJUVENIS**

A avalanche de avanços tecnológicos pode nos deixar sobrecarregados, especialmente quando estamos cercados por tanta informação. No mundo do entretenimento, é fácil se sentir perdido com tantas opções — e imagine como isso afeta o público infanto-juvenil! Focado em produtos audiovisuais, este guia nasce de uma reflexão sobre o impacto dessas produções na formação de caráter e personalidade das novas gerações. Tudo começou quando, trabalhando como assistente pedagógica, notei como as crianças repetiam falas e gestos de personagens de filmes e desenhos, muitas vezes sem que os adultos ao redor compreendessem o que realmente estava sendo consumido. Desde então, meu interesse por essa área só cresceu. Analisando filmes, séries e desenhos, percebi a importância de entender se esses conteúdos passam valores éticos e morais ou se são apenas entretenimento. O guia "Luz, Câmera & Reflexão" surge dessa vontade de oferecer um material que ajude os professores a refletirem junto com seus alunos sobre as mensagens por trás do que assistem, evitando um "consumo automático" e promovendo uma experiência mais consciente e crítica. Estruturado para permitir a imersão nos temas da pesquisa, mas em uma linguagem mais leve e amigável, o guia é dividido em Introdução, Objetivo, Curadoria e Mediação, Jornada do Herói e Banalização do Mal, Chamada à Aventura. Rumo ao final da jornada, contamos com o capítulo de considerações finais, feedback, bibliografia e uma minibiografia sobre a autoria.

Palavras chave: BANALIZAÇÃO DO MAL, JORNADA DO HERÓI, MÍDIA E AFETO.