



Ms. Dandara L. Dos Santos De Paula Rocha  
Profa. Dra. Christiane de Faria Pereira Arcuri

## **LUARA DE SOL A SOM: A MÚSICA COMO FERRAMENTA PARA UMA EDUCAÇÃO DECOLONIAL**

O material produzido, trata-se de um livro digital paradidático infantil, intitulado ‘Luara de sol a som: a música como ferramenta para uma educação decolonial’. Que visa, contribuir para a formação educacional. O produto educacional está vinculado a pesquisa: “A arte cantada na escola: A resistência da cultura afro-brasileira nas práticas cotidianas”. Discorreu a partir de Oficinas e Rodas de conversas vinculadas ao projeto autoral “Música para todos: a Arte cantada na escola e na comunidade” que dinamiza a Música como linguagem pedagógica. Um dos objetivos principais deste e-Book é compreender a importância da Música como manifestação artística de valorização social da cultura afro-brasileira para sua inserção no ensino da educação básica. Como estratégias metodológicas, composições musicais de artistas brasileiros que retratam temas como empoderamento, cultura afro-brasileira, resiliência e resistência forma levados para o ambiente escolar com perspectivas de uma educação decolonial. O e-Book conta a história da personagem Luara, uma jovem negra que reside em uma comunidade da Zona Norte do estado do Rio de Janeiro. Além da narrativa principal, o Produto inclui reflexões teóricas sobre a história colonial e eurocêntrica da educação musical no Brasil, destacando a necessidade de uma abordagem mais inclusiva e diversificada. Também destaca a relevância de integrar expressões culturais no currículo escolar para a promoção da inclusão, valorização da diversidade e conscientização social contribuindo, desse modo, para uma sociedade mais justa e igualitária. Entende-se que o e-Book contribui como um recurso pedagógico para a difusão e valorização da cultura brasileira não somente na área de Artes e Música.

**Palavras-chave:** Arte Cantada. Música. Educação Decolonial