



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE ENSINO EM EDUCAÇÃO BÁSICA



Rua Barão de Itapagipe, 96 - Bairro: Rio Comprido - Rio de Janeiro, RJ - CEP: 20261-005

Ms. Ana Brisa Cosmo de Castro
Dr. Lincoln Tavares Silva

**O ESPAÇO URBANO E O SAMBA: AFRO-PERSPECTIVAS PARA APLICAR
PLURIVERSO DO SAMBA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA**

Este e-book visa apoiar alunos e professores a explorar temas sobre cidade e geografia urbana através do samba. O samba é apresentado como uma crônica do espaço urbano, representando as experiências e resistências de negros e negras contra o racismo estrutural. Utilizando-se de valores civilizatórios afro-brasileiros, o material busca incentivar uma perspectiva afroperspectivista da cidade, baseada em ancestralidade, memória e outras heranças culturais. Abordamos a geografia da cidade a partir das africanidades que estão presentes nas nossas práticas cotidianas, objetivo das atividades é que os estudantes sejam capazes de identificar estruturas do espaço urbano que possuam referências africanas. O estudo se alinha ao conteúdo de geografia urbana para o Ensino Médio do Rio de Janeiro e inclui discussões sobre samba, abordando a música, história, estética, espiritualidade e biografia dos artistas. A proposta é que os estudantes compreendam o espaço urbano a partir das vivências das populações negras e periféricas, inspirado na filosofia afroperspectivista de Renato Nogueira.

Palavras chave: geografia urbana; ensino de geografia; samba; afroperspectiva