



Ms. Aryana Maria Colombo de Souza
Dr. Danielle Bastos Lopes

JONGO NO QUILOMBO ENTRE RESISTÊNCIA E REINVENÇÃO.

O ebook educativo posiciona os sujeitos de sua pesquisa (dois professores e duas lideranças da Associação do Quilombo Santa Rita Bracui – Angra dos Reis) como interlocutores de suas narrativas ao relatarem suas vivências e outras educações possíveis dentro do território quilombola. Nessa abordagem, resalto a relevância de uma educação diferenciada pautada na diferença pela diferença.

Desse Modo, desenvolvi este e-book sob a orientação professora doutora com Danielle Bastos Lopes, docente adjunta da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e estudiosa das teorias de descolonização e pós colonialidade; com colaboração de Rafael Pereira, professor, músico e percussionista da escola Villa Lobos e Lizza Dias, musicista, cantora e professora de dança popular, ambos atuantes em musicalidade afro-brasileira e Jongo.

Com uma metodologia de ensino que utiliza-se das narrativas autobiográficas que evidenciam as narrativas dos quilombolas e dos professores, a autora destaca a relevância de se refletir sobre a diversidade presente naquele território quilombola, bem como um ensino que estabelece diferentes formas de aprendizagem, novos modos de ser, viver, conviver e educar.

Sendo a educação pautada em atividades educativas contextualizadas ao território quilombola e fora desse mesmo território, utilizando a exposição das vivências dos quilombolas e dos educadores que atuam com práticas educativas antirracistas e feministas pautadas na potencialização da diferença dos alunos. O objetivo é oferecer a possibilidade de uma aprendizagem significativa aos estudantes por meio da exposição da contribuição da cultura afrolatina na composição da historiografia brasileira.

Palavras chave: Jongo e Quilombo