



Ms. Ana Paula Klippel Lopes
Dr. Andrea da Paixão Fernandes

PENSAR O CINEMA E A CIDADE COMO PARCEIROS NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM

Este produto educacional, como parte integrante da Dissertação de Mestrado, tem por objetivo trazer à pauta discussões sobre a utilização de espaços não formais de ensino. O produto que ora apresentamos e que se constitui de duas partes – oficina pedagógica e protótipo de aplicativo para celular – visa o desenvolvimento de atividades com vistas à integração de professores e alunos com espaços educativos outros, por meio da utilização do cinema, com todas as possibilidades e formas de abordagens de diversos conteúdos. A primeira parte do produto educacional consiste em uma oficina que tem por objetivo levar os professores a reconhecerem as potencialidades de trabalho com o cinema em sala de aula. Após debates realizados com os professores participantes da oficina, é desenvolvida uma atividade utilizando-se aparelhos celulares como recurso para a criação de vídeos em espaços da Cidade em que vivem, onde os aspectos histórico-culturais e a ocupação desses espaços são os pontos principais. A segunda parte consiste no trabalho de (re)conhecer a cidade a partir de um protótipo de aplicativo para celulares e tem por objetivo apresentar possibilidades inovadoras para se trabalhar a cidade, a história e a cultura local para além dos muros da escola. A proposta de uso do aplicativo, possibilita que alunos e professores indiquem o ponto de partida e o seu destino, a partir do qual o programa mostrará pontos relevantes e de interesse ao longo do caminho, revelando informações sobre a história daquele determinado local. Em síntese, ambas as partes constitutivas deste produto educacional têm o objetivo da integração de alunos e professores com o meio em que vivem, propondo também, a utilização das novas tecnologias no cotidiano escolar.

Palavras chave: CINEMA, EDUCAÇÃO DE PROFESSORES, ESPAÇO NÃO FORMAL