



Fotografia e Aprendizagem

Práticas Transdisciplinares no Ensino Fundamental

Shelle Cristine Goldemberg Araújo
Esequiel Rodrigues Oliveira



FOTOGRAFIA E APRENDIZAGEM

Práticas Transdisciplinares no Ensino Fundamental I

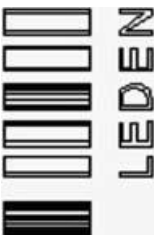
Shelle Cristine Goldemberg de Araújo

Esequiel rodrigues Oliveira

Rio de Janeiro

2020

Grupo de pesquisa LEDEN - Linguagem e Educação: Ensino e Ciência
Programa de Pós-Graduação em Ensino de Educação Básica



CATALOGAÇÃO NA FONTE
UERJ/REDE SIRIUS/BIBLIOTECA CAP/A

A663 Araújo, Shelle Cristine Goldemberg de

Fotografia e aprendizagem – práticas transdisciplinares no ensino fundamental / Shelle Cristine Goldemberg de Araújo; Esequiel Rodrigues Oliveira. - 2020.
28 p. : il.

Produto originado da dissertação do PPGEB – CAP/UERJ.
Inclui bibliografia.
ISBN: 978-65-88405-18-5

1. Ensino fundamental. 2. Fotografia na educação. 3. Aprendizado. I. Oliveira, Esequiel Rodrigues. II. Título.

CDU 37:77

Autorizo apenas para fins acadêmicos e científicos, a reprodução total ou parcial desta dissertação.

Assinatura

Data

SÚMÁRIO

- 05 Apresentação da proposta.
- 07 Atividade I – Oportunizando acesso às tecnologias digitais.
- 09 Atividade II – Fotografia – olhares sobre a imagem e um pouco de história.
- 11 Atividade III – Criando rede de colaboração.
- 13 Atividade IV – O espaço escolar: leituras possíveis – o que aprender com elas?
- 15 Atividade V – A caminho da escola – tempo e espaço.
- 17 Atividade VI – Paisagem da janela – da minha janela vejo, descubro, conheço.
- 19 Atividade VII – Eu professora: minha aula – produção de apresentação multimodal.
- 21 Atividade VIII – Refletindo sobre as aulas e planejando atividades futuras....
- 23 Atividade IX – O futuro chegou: desenvolvendo propostas– olimpíadas, feiras, hortas, jogos...
- 25 Atividade X – Narrativas audiovisuais: inter-transdisciplinaridades possíveis.
- 27 Referências bibliográficas

APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

Esta proposta de atividade pedagógica é produto da pesquisa: “Fotografia e Aprendizagem no 6º ANO Experimental na Perspectiva Transdisciplinar”. A pesquisa, orientada pelo professor Doutor Esequiel Rodrigues Oliveira, realizada em 2019/2020 no curso de Mestrado Profissional do Programa de Pós-graduação em Ensino de Educação Básica - PPGEB/UERJ e teve como objetivo: Compreender o processo de aprendizagem em uma perspectiva transdisciplinar em uma turma do 6º ano experimental, a partir da produção discente de fotografias. Algumas imagens aqui apresentadas foram produzidas pelos estudantes durante a realização das atividades da pesquisa e pela pesquisadora, que também atua como docente generalista na turma. Outras foram obtidas na internet para compor os textos relacionados à determinadas atividades

Define-se como 6º ano experimental as turmas que integram um projeto desenvolvido pela Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, que a fim de minimizar o impacto das grandes mudanças físicas e psicológicas pelas quais os alunos passam na faixa etária entre 11 e 12 anos, criou em 2011 turmas com apenas um professor na sala de aula para todas as disciplinas – exceto Língua Estrangeira, Educação Física e Arte – como ocorre no 1º segmento.

Nessa proposta, os estudantes iniciam uma nova etapa educacional sem grandes mudanças estruturais, pois, neste segmento no ensino regular, geralmente, os alunos têm aula com um professor especialista por disciplina. Neste caso, um professor generalista ministra as diversas disciplinas organizadas em horário previamente definido, o que se torna um desafio para o docente.

Elaborado para dialogar com docentes em sua prática cotidiana, este texto reúne 12 atividades desenvolvidas ou iniciadas em sala de aula durante a pesquisa cujos roteiros e pressupostos são aqui descritos preservando as condições nas quais as atividades foram desenvolvidas no 6º ano experimental, como já foi dito. Porém, tais atividades podem ser adaptada para outros anos de escolaridade do Ensino Fundamental I ou para projetos de ensino com equipe multidisciplinar em turmas do Ensino Fundamental II.

As atividades estão organizadas em duas páginas. A primeira contendo o planejamento e a segunda as etapas desenvolvidas e uma fotografia ilustrativa do processo.

Na produção das fotografias foram utilizados 20 tablets pertencentes à escola e aparelhos celulares de alguns estudantes, dos responsáveis e da professora-pesquisadora

Desejamos que este material contribua para a prática docente daqueles que investem na promoção de uma aprendizagem escolar inovadora.

A reprodução deste produto está autorizada para fins pedagógicos, desde que informada a fonte, e encontra-se disponível em versão digital em: www.leden.uerj.br.

Atividade I – Oportunizando acesso às tecnologias digitais – Questionário sondagem

Eixo disciplinar do currículo: Língua Portuguesa - leitura, oralidade, linguagem (verbal, visual, sonora e digital).

Objetivos: Identificar a afinidade dos alunos com a tecnologia digital, e o uso do celular em particular; verificar as possibilidades socioeconômicas de acesso do estudante a internet; dar acesso, pelo menos dentro do colégio, com o empréstimo dos tablets, àqueles que não tem acesso a internet e nem tem celular.

Parâmetros de avaliação: Ao final da aula o aluno deverá ter compreendido a explicação inicial sobre a pesquisa. A utilização consciente da internet e do celular ou tablets em sala de aula e dentro do colégio; Expressar-se de forma clara, partilhar informações e produzir sentido no que está falando.

Organização da turma: grupos de trabalho de três ou quatro estudantes.

Recursos necessários: lousa, caneta para lousa, caderno, lápis ou caneta, projetor, mesas e cadeiras da sala, celular e tablet.

Atividade I – Oportunizando acesso às tecnologias digitais

Etapas:

- Escrever na lousa os objetivos da aula e no caderno os objetivos da aula.
- Distribuir tablets para àqueles que não possuem o celular.
- Justificar a introdução ao uso desses equipamentos nas aulas com a adoção do texto fotográfico como linguagem a ser valorizada nas atividades.
- Fazer uma breve explanação sobre o uso da fotografia (imagem) em diferentes espaços de comunicação.
- Discussão sobre as contribuições da tecnologia digital na escola;
- Apresentar a proposta do questionário de sondagem de acesso à tecnologia digital, usando o projetor e a lousa.
- Preenchimento do questionário online usando os equipamentos.
- Recibo de confirmação de envio do questionário.



Figura 1 – Acervo da Pesquisadora

Atividade II – Fotografia – olhares sobre a imagem e um pouco de história

Eixo disciplinar do currículo: Língua Portuguesa - leitura, oralidade, linguagem (verbal, visual, sonora e digital).

Objetivos: identificar a afinidade dos alunos com a tecnologia digital, e o uso do celular em particular; dar acesso, pelo menos dentro do colégio, com o empréstimo dos tablets, àqueles que não tem acesso a internet e nem tem celular; conhecer a história da fotografia; estimular diferentes olhares sobre a leitura de imagens.

Parâmetros de avaliação: ao final da aula o aluno deverá ter compreendido como será a confecção das imagens e a construção individual e coletiva dos nossos trabalhos que serão realizados a partir desse momento; mostrar o seu olhar sobre a imagem e perceber os diferentes olhares dos colegas sobre a imagem; expressar-se de forma clara, partilhar informações e produzir sentido em sua fala.

Organização da turma: grupos de trabalho de três ou quatro estudantes.

Recursos necessários: lousa, caneta para lousa, caderno, lápis ou caneta, projetor, mesas e cadeiras da sala, celular e tablet.

Atividade II – Fotografia – olhares sobre a imagem e um pouco de história – Etapas

Etapas:

- Escrever na lousa os objetivos da aula e no caderno os objetivos da aula.
- Distribuir tablets para àqueles que não possuem o celular.
- Fazer uma breve explanação sobre a histórica da fotografia. A presença da fotografia no cotidiano.
- Exibir o vídeo comercial: “[História da Fotografia](#)”.
- Elaboração coletiva de questionamentos sobre o tema da aula e o vídeo apresentado.
- Discussão geral sobre os relatos dos temas levantados nos grupos.

Sugestão de leitura para o professor:

- “A pequena história da fotografia” de Walter Benjamin (1985).

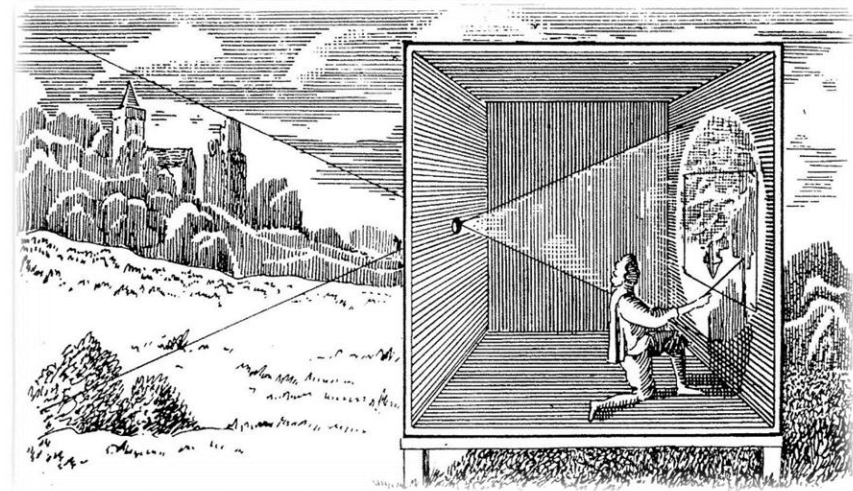


Figura 2 – Fonte: internet

Atividade III – Criando rede de colaboração – produção de conhecimento e aprendizagem

Eixo disciplinar do currículo: Língua Portuguesa - leitura, Oralidade, linguagem (verbal, visual, sonora e digital).

Objetivos: Identificar a afinidade dos alunos com o uso do aplicativo de mensagens; criar dois grupos de comunicação no aplicativo *whatsapp* (um somente com os estudantes e o outro incluindo os responsáveis); ensinar como utilizar o aplicativo para a aprendizagem e criar regras coletivamente; favorecer a construção do conhecimento dentro e fora da escola; estimular o diálogo e a troca de imagens produzidas pelos alunos.

Parâmetros de avaliação: ao final da aula o aluno deverá ter compreendido como funciona o aplicativo de mensagens; qual é o objetivo do grupo de mensagens criado para a turma. Se conscientizado de que as regras são necessárias para o bom andamento da aprendizagem do grupo.

Organização da turma: grupos de trabalho de três ou quatro estudantes.

Recursos necessários: lousa, caneta para lousa, caderno, lápis ou caneta, projetor, mesas e cadeiras da sala, celular e tablet.

Atividade III – Criando rede de colaboração – produção de conhecimento e aprendizagem

Etapas:

- Escrever na lousa os objetivos da aula e no caderno os objetivos da aula.
- Distribuir tablets para àqueles que não possuem o celular.
- Explicar sobre o uso do aplicativo de mensagens para a atividade escolar. A presença do aplicativo no cotidiano (entretenimento, trabalho e educação).
- Exibir o vídeo: “A internet pode ser muito divertida, mas segurança é coisa séria!”.
- Elaboração coletiva das regras de uso do aplicativo pelo grupo.
- Solicitação de autorização dos responsáveis para participação dos alunos nos grupos e dos contatos dos daqueles para inserção no grupo geral.

Sugestão de leitura para o professor:

- “Subjetivação e a educação através da internet” de Alysson Artuso (2005).



Figura 3 – Acervo Pesquisadora

Atividade IV – O espaço escolar: leituras possíveis – o que aprender com elas?

Eixo transdisciplinar do currículo: Língua Portuguesa, Geografia, História, Matemática.

Objetivos: reconhecer os espaços e sentir-se parte integrante do colégio; produzir, apresentar e compartilhar a imagem; estimular diferentes olhares sobre a leitura de imagens; conhecer a história do colégio; diferenciar elementos naturais e sociais; introduzir a noção de números naturais.

Parâmetros de avaliação: ao final da aula o aluno deverá conhecer a história do seu colégio; Diferenciar elementos naturais e sociais; mostrar o seu olhar e perceber os diferentes olhares dos colegas sobre a imagem; expressar-se de forma clara, partilhar informações e produzir sentido no que está falando; entender como funciona o processo de contagem; reconhecer o seu lugar no colégio.

Organização da turma: grupos de trabalho de três ou quatro estudantes.

Recursos necessários: lousa, caneta para lousa, caderno, lápis ou caneta, projetor, mesas e cadeiras da sala, celular e tablet.

Atividade IV – O espaço escolar: leituras possíveis – o que aprender com elas?

Etapas:

- Escrever na lousa os objetivos da aula e no caderno os objetivos da aula.
- Distribuir tablets para àqueles que não possuem o celular.
- Passear pela escola e produzir fotografias dos lugares preferenciais ou descobertos interessantes.
- Exibir o vídeo: “Cuidados com a escola”.
- Apresentar em sala a imagem produzida: o que ele viu naquele espaço? Por que lhe faz ele se sentir bem?
- Leituras possíveis: Vocês conhecem a história do seu colégio? Que elementos naturais e sociais constituem as imagens? Quantos espaços de atividades pedagógicas? Quantos espaços funcionais tem no colégio? Quais as medidas? Qual é o seu lugar na escola?

Sugestão de leitura para o professor:

- “A FOTOGRAFIA AGENCIANDO LINHAS DE VIDA NOS COTIDIANOS ESCOLARES” de Janete Carvalho (2020).



Figura 4 – Acervo da Pesquisadora

Atividade V – A caminho da escola – tempo e espaço

Eixo transdisciplinar do currículo: Língua Portuguesa, Geografia, História, Matemática.

Objetivos: identificar os elementos da paisagem que estão no caminho da escola até a casa dos alunos; compartilhar imagens produzidas no aplicativo de mensagens; aprender conteúdos pela confecção e apresentação das imagens; aprender medidas de tempo; diferenciar tempo histórico e cronológico.

Parâmetros de avaliação: ao final da aula o aluno deverá reconhecer elementos da paisagem natural e humanizada; compreender que é possível aprender a partir do cotidiano através da imagem produzida; conscientizar-se de que o conhecimento está em todos os locais; calcular medidas de tempo; reconhecer tempo e clima; distinguir tempo histórico e cronológico; distinguir tempo e clima.

Organização da turma: grupos de trabalho de três ou quatro estudantes.

Recursos necessários: lousa, caneta para lousa, caderno, lápis ou caneta, projetor, mesas e cadeiras da sala, celular e tablet.

Atividade V – A caminho da escola – tempo e espaço

Etapas:

- Escrever na lousa os objetivos da aula e no caderno os objetivos da aula.
- Distribuir tablets para àqueles que não possuem o celular.
- Exibir o vídeo poema: “[No meio do caminho](#)”.
- Solicitar e orientar a produção de fotografias do caminho da escola até casa.
- Apresentar a imagem para a turma: O que levou a produzir aquela imagem? Quanto tempo demora o trajeto de casa até o colégio? Vocês conseguem perceber paisagens naturais e humanizadas? Como estava o tempo? Foi possível ver as estrelas?
- Elaboração de quadro conceito a partir das apresentações das imagens com base nas perguntas.

Sugestão de leitura para o professor:

- “Pedras que se tocam: um poema no meio do caminho” Wilberth Salgueiro (2014).

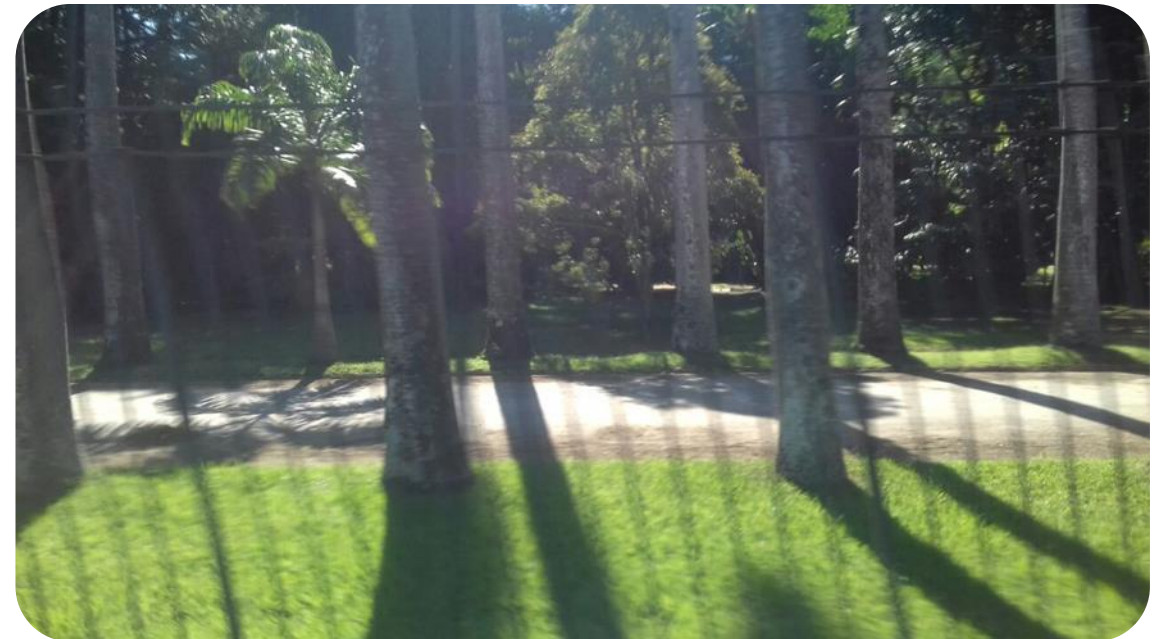


Figura 5 – Acervo da Pesquisadora

Atividade VI – Paisagem da janela – da minha janela vejo, descobro, conheço!

Eixo transdisciplinar do currículo: Língua Portuguesa, Geografia, História, Matemática.

Objetivos: reconhecer os espaços existentes pela fotografia retirada a partir da sua janela de casa; produzir, apresentar e compartilhar a imagem; estimular diferentes olhares sobre a leitura de imagens; perceber na paisagem as diferentes formas geométricas.

Parâmetros de avaliação: ao final da aula o aluno deverá conhecer a história do seu bairro; produzir a imagem a partir da janela de sua casa; apresentar diferentes olhares sobre a imagem produzida; expressar-se de forma clara e partilhar informações; reconhecer formas geométricas na paisagem da fotografia retirada da janela; produzir o poema com base nas imagens.

Organização da turma: grupos de trabalho de três ou quatro estudantes.

Recursos necessários: lousa, caneta para lousa, caderno, lápis ou caneta, projetor, mesas e cadeiras da sala, celular e tablet.

Atividade VI – Paisagem da janela – da minha janela vejo, descubro, conheço!

Etapas:

- Escrever na lousa os objetivos da aula e no caderno os objetivos da aula.
- Distribuir tablets para àqueles que não possuem o celular.
- Exibir o vídeo poema: [“A arte de ser feliz”](#).
- Solicitar e orientar a produção de fotografias da janela de casa.
- Apresentar a imagem para a turma: o que vi e descobri da minha janela?
- Discussão geral: o que foi possível ver nas imagens do conteúdo já foi estudado até o momento?
- Incentivar a percepção das formas geométricas presentes nas imagens.
- Produção textual conceitual
- Produção textual poética.

Sugestão de leitura para o professor:

- “A arte de ser feliz” de Cecília Meireles (1964).



Figura 6 Acervo da Pesquisadora

Atividade VII – Eu professora: minha aula – produção de apresentação multimodal

Eixo transdisciplinar do currículo: Língua Portuguesa, Geografia, História, Matemática.

Objetivos: elaborar planejamento de exposição conceitual de um tema; transpor o pensamento para o papel; fazer uma leitura de imagem diferenciada; produzir uma apresentação multimodal com as fotografias produzidas durante as atividades.

Parâmetros de avaliação: ao final da aula o aluno deverá se expressar de forma oral e escrita; extrair de imagens leituras relacionadas a conteúdos estudados anteriormente e acrescentar novas descobertas; produzir uma apresentação e fazer exposição do tema à turma.

Organização da turma: grupos de trabalho de três ou quatro estudantes.

Recursos necessários: lousa, caneta para lousa, caderno, lápis ou caneta, projetor, mesas e cadeiras da sala, celular e tablet.

Atividade VII – Eu professor: minha aula – produção de apresentação multimodal

Etapas:

- Escrever na lousa os objetivos da aula e no caderno os objetivos da aula.
- Solicitar e orientar a produção de uma apresentação expositiva numa abordagem transdisciplinar, a partir das imagens produzidas, contemplando no mínimo três disciplinas
- Apresentar a aula da apresentação para a turma.
- Estimular a participação da turmas nas aulas.



Figura 6 – Acervo da Pesquisadora

Atividade VIII – Refletindo sobre as aulas e planejando atividades futuras....

Eixo transdisciplinar do currículo: Língua Portuguesa, Geografia, História, Matemática.

Objetivos: indagar sobre a experiência de planejar uma aula e a produção de imagem; induzir a elaboração propostas para atividades diferenciadas para desenvolvimento nas aulas regulares e nas atividades extra classe. Produção de imagens para as novas propostas.

Parâmetros de avaliação: ao final da aula o aluno deverá explicar como foi a experiência de apresentar uma aula e como foi a acomodação do conhecimento através dos trabalhos desenvolvidos com o acervo fotográfico realizada até o momento; demonstrar a aprendizagem de conceitos decorrente da discussão e criação de ideias sobre as novas atividades.

Organização da turma: grupos de trabalho de três ou quatro estudantes.

Recursos necessários: lousa, caneta para lousa, caderno, lápis ou caneta, projetor, mesas e cadeiras da sala, celular e tablet.

Atividade VIII – Refletindo sobre as aulas e planejando atividades futuras....

Etapas:

- Escrever na lousa os objetivos da aula e no caderno os objetivos da aula.
- Provocar tempestade de ideias: quais as disciplinas vocês mais gostam? De quais passaram a gostar após as atividades?
- Propor atividades em grupo de produção de imagens que abordem os temas escolhido para trabalhos futuros.
- Exposição das ideias e discussão de viabilidade de execução.



Figura 8 – Acervo da Pesquisadora

Atividade IX – O futuro chegou: desenvolvendo propostas– olimpíadas, feiras, hortas, jogos...

Eixo disciplinar do currículo: Língua Portuguesa, Geografia, História, Matemática.

Objetivos: produzir coletivamente jogos de Matemática e um manual para confecção dos materiais como preparação para Olimpíadas de Matemática. Os manuais devem considerar a formação dos jogos visando a construção de conceitos.

Parâmetros de avaliação: ao final da aula o aluno deverá reconhecer conceitos matemáticos e de outras disciplinas ao produzir os jogos; criar novos jogos ou atividades que contemplem as suas vivências escolares. confeccionará jogos e seus respectivos manuais; imbuir os conteúdos a partir da produção dos jogos pelo uso de imagens.

Organização da turma: grupos de trabalho de três ou quatro estudantes.

Recursos necessários: lousa, caneta para lousa, caderno, lápis ou caneta, projetor, mesas e cadeiras da sala, celular e tablet.

Atividade IX – O futuro chegou: desenvolvendo propostas– olimpíadas, feiras, hortas, jogos...

Etapas:

- Escrever na lousa os objetivos da aula e no caderno os objetivos da aula.
- Distribuir tablets para àqueles que não possuem o celular.
- Produzir fotos da sala de aula.
- Induzir reflexão para produção do jogo com questões matemático: como surgiram os números? É possível calcular mentalmente quantas imagens temos em um agrupamento na mesa? Quais formas geométricas aparecem nas imagens? Quais ângulos podem observar na fotografia? Que brinquedos ou brincadeiras podem ser criar a partir dessas perguntas? Que imagens podem ser usadas em avaliações? .
- Solicitar e orientar a produção de um texto explicativo (manual de instruções).
- Fazer registro fotográfico de todo o processo de produção.



Figura 9 – Acervo da Pesquisadora

Atividade X – O futuro chegou: desenvolvendo propostas– olimpíadas, feiras, hortas, jogos...

Eixo disciplinar do currículo: Língua Portuguesa, Geografia, História, Matemática.

Objetivos: produzir vídeos com 5 minutos duração de, com as imagens produzidas ao longo das aulas, expressando o que foi aprendido pelo aluno no decorrer das atividades.

Parâmetros de avaliação: ao final da aula o aluno deverá ser produtor de conteúdo; ser capaz de definir conceitos; reconhecer na imagem diferentes aprendizagens escolares e do seu cotidiano; expressar-se de forma original e criatividade, articulando conceitos em diferentes áreas de conhecimento.

Organização da turma: grupos de trabalho de três ou quatro estudantes.

Recursos necessários: lousa, caneta para lousa, caderno, lápis ou caneta, projetor, mesas e cadeiras da sala, celular e tablet.

Atividade X – Narrativas audiovisuais: inter-transdisciplinaridades possíveis

Etapas:

- Escrever na lousa os objetivos da aula e no caderno os objetivos da aula.
- Distribuir tablets para àqueles que não possuem o celular.
- Exibir o vídeo: “[Como fazer um vídeo incrível com o PowerPoint](#)”.
- Exibir o vídeo: “[Como fazer um vídeo com fotos e músicas de fundo no celular](#)”
- Solicitar e orientar a produção de um vídeo com as fotografias produzidas nas aulas.
- Produzir coletivamente a “MOSTRA DE VÍDEOS DA TURMA”. Promover o debate sobre as produções.
- Realizar Mostra itinerante em outras turmas.
- Estimular o surgimento de uma mostra na escola.



Figura 10 – Acervo da Pesquisadora

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARTUSO, Alysson Ramos. **Subjetivação e a educação através da internet**. Educ. rev., Curitiba , n. 26, p. 01-15, Dec. 2005 . Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602005000200009&lng=en&nrm=iso>. access on 04 Dec. 2020. <http://dx.doi.org/10.1590/0104-4060.387>.

CARVALHO, JANETE MAGALHÃES; ROSEIRO, STEFERSON ZANONI; LOURENCO, SUZANY GOULART. **A FOTOGRAFIA AGENCIANDO LINHAS DE VIDA NOS COTIDIANOS ESCOLARES**. Educ. rev., Belo Horizonte, v.36, e231322, 2020. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-46982020000100271&lng=en&nrm=iso>. access on 04 Dec. 2020. Epub Sep 11, 2020. <http://dx.doi.org/10.1590/0102-4698231322>.

MEIRELES, Cecília. **A arte de ser feliz, in: Escolha o seu sonho**. Editora Record: Rio de Janeiro, 1964.

Pedras que se tocam: um poema no meio do caminho” Wilberth Salgueiro (2014). N. 7 (2000): Contexto: Revista do Departamento de Línguas e Letras e do Programa de Pós-Graduação em Letras.

Links para os vídeos:

Atividade III: <https://youtu.be/TfAO8P5oVeI>

Atividade IV: https://www.youtube.com/watch?v=_NY6eGmyetc

Atividade V: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=sO6TySzyygE>

Atividade VI: https://www.youtube.com/watch?v=_N0L1CPzQKg

Atividade X: <https://www.youtube.com/watch?v=wo69-S1o908> e

<https://www.youtube.com/watch?v=ZfUf95KiH6I>