

Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira
Programa de Pós-Graduação de Ensino em Educação Básica



Encontro: narrativas de formação de professoras da EJA



CATALOGAÇÃO NA FONTE
UERJ/REDE SIRIUS/BIBLIOTECA CAP/A

Encontro: narrativas de formação de professoras da EJA [vídeo] / produzido por Fabiana Consolação Dias de Sales. –2019.

↓ arquivo digital de vídeo (46min21s).

Modo de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=1z0sx5By1gQ>
Produto originado da dissertação “Memórias de formação de professoras da EJA: contribuições para a prática docente” do PPGEB – CAP/UERJ.
Orientadora: Andrea da Paixão Fernandes.
ISBN: 978-65-990364-4-6.

1. Formação de professores. 2. Educação de jovens e adultos. 3. Memória.
I. Salles, Fabiana Consolação Dias de. II. Fernandes, Andrea da Paixão. III.
Título.

CDU 371.13

Autorizo apenas para fins acadêmicos e científicos, a reprodução total ou parcial desta dissertação.

Assinatura

Data

Encontro: narrativas de formação de professoras da EJA – o documentário

Fabiana Consolação Dias de Sales
Andrea da Paixão Fernandes

A construção de produto educacional é uma das exigências do curso de Mestrado Profissional. O produto educacional que ora apresentamos está associado à dissertação de mestrado intitulada “Memórias de formação de professoras da EJA: contribuições para a prática docente” e gerou o documentário “Encontro: narrativas de formação de professoras da EJA”.

Este documentário foi concebido a partir das narrativas das memórias de formação das professoras co-autoras durante a pesquisa e que trouxeram valiosas contribuições e reflexões sobre a formação de professores na educação básica, com foco na modalidade da Educação de Jovens e Adultos. As interlocuções entre as narrativas e as análises realizadas possibilitaram construir significados às narrativas docentes sobre seus contextos de formação e práticas na Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Do ponto de vista metodológico, a pesquisa se ancorou na Análise de Conteúdo. Ancoramo-nos, dentre outros autores, em Bauer (2002) que aponta três razões para o uso de imagem na pesquisa social. Primeiro é que o uso da imagem, com ou sem som, oferece um registro de ações e acontecimentos reais. No caso desta pesquisa, é uma forma de registrar as lembranças de formação através de um recorte temporal. A segunda razão é que o registro audiovisual é uma fonte primária de pesquisa ainda que necessite de outros aportes teóricos mais específicos para a pesquisa social. Por último, estamos imersos em mídias sociais e demais meios de comunicação que distraem e injetam informações a todo instante em nossas mentes. O recurso visual do documentário atende a essa dinâmica social atraindo a atenção do público para o consumo de formação e reflexão educacional.

O registro produzido consiste em um recorte temporal das lembranças das professoras em torno de suas formações. Os trechos narrados pelas professoras foram selecionados de um contexto muito maior de suas experiências. Em suas interpretações individuais, as professoras julgaram o que seria interessante e relevante compartilhar com a pesquisadora a partir da provocação sobre suas memórias de formação. O roteiro ganha relevância por apresentar histórias reais e promover análises sobre a formação docente no meio acadêmico e nos espaços de formação continuada articulado às suas trajetórias pessoais.

O filme se propõe a provocar reflexões e sensibilizar alunos, professores e sociedade em geral sobre a formação de professores na modalidade Educação de Jovens e Adultos. Cabe ressaltar que esse produto educacional com aplicabilidade ao ensino é destinado à formação de professores da educação básica, tanto no curso de Pedagogia, como nas demais Licenciaturas, em especial para aqueles que tem como foco a atuação profissional na modalidade EJA, além de ser pensado também para todos os que se interessam pelo tema. Tem como objetivo promover discussões a fim de aprofundar conhecimentos e fomentar outras pesquisas sobre a EJA.

As reflexões propostas a partir das memórias das professoras possibilitam refletir sobre educação de forma abrangente e com profundidade que vai desde as concepções teórico-metodológicas até as políticas públicas educacionais. Consideram também a educação pública para pessoas jovens e adultas como espaço potencial de transformação social e de esperança. Esperança que, de acordo com Paulo Freire, é combustível para seguirmos nossa caminhada na educação e em defesa dela.

A produção audiovisual, que pode ser acessada através do link: <https://www.youtube.com/watch?v=1z0sx5By1gQ>, é uma pequena representação da realidade de muitos docentes que atuam na modalidade pelas vozes das professoras co-autoras e pelo olhar da pesquisadora.

