



Ms. Vinicius Borovoy Sant' Ana
Dra. Maria Beatriz Dias da Silva Maia Porto

CURSO DE EXTENSÃO: DRAMATEMÁTICA - SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Neste volume foi apresentado um dos produtos desenvolvidos, a Sequência Didática. O objetivo aqui é demonstrar o percurso metodológico realizado durante as dez aulas ministradas no “Dramatemática”. Devo esclarecer que, dessas dez aulas, seis foram predominantemente práticas enquanto que as demais, se destinaram à elaboração de um trabalho de conclusão do curso. O trabalho de conclusão, inicialmente, seria um esquete no qual o texto seria todo elaborado pelos participantes do “Dramatemática”. No entanto, devido a alguns contratempos, optamos pela elaboração de um curta metragem. Este, porém, também não foi concretizado pelo fato de não haver tempo hábil para a finalização. Portanto, a Sequência Didática que ora apresentamos, contendo as atividades aula a aula, torna-se uma das conclusões dos mais de dois meses de curso de extensão. As ideias do esquete e do curta metragem ficam como “sementinhas” para aqueles que forem utilizar esse material.

As atividades foram elaboradas e adaptadas a partir das ideias de Viola Spolin (2005, 2007). A Viola Spolin nos proporciona a teoria, com a importância dos jogos teatrais e a parte prática, com uma sequência de atividades. No processo de criação do curso, contamos com o valioso auxílio de dois profissionais ligados a ambas as áreas, Teatro e Matemática. Msc Aline Brasilino é Licenciada em Matemática pela UERJ, especialista em Psicopedagogia pela AVM e Mestre em Educação pela PUC RIO. Já Michel Arruda é Licenciando em Matemática pelo IFRJ, Ator (DRT 36.611 RJ) e possui formação em Artes Cênicas pelo Sesc São João de Meriti.



Ms. Vinicius Borovoy Sant' Ana
Dra. Maria Beatriz Dias da Silva Maia Porto

CURSO DE EXTENSÃO: DRAMATEMÁTICA - DIÁRIO: APLICAÇÕES E EXPERIÊNCIAS AULA A AULA

Neste volume será apresentado um dos produtos desenvolvidos no Mestrado, o Diário, contendo as aplicações e experiências presentes aula a aula do curso. O objetivo aqui é demonstrar os desdobramentos que ocorreram ao longo das aulas. Relataremos como foram as atividades aplicadas, as reações, sugestões e comentários que os participantes fizeram. É importante frisar que, quando forem aplicadas, nem todos os grupos responderão da mesma forma. A ideia aqui é que o leitor saiba e compreenda como foi a aplicação nesse grupo em específico e que, a partir dessa leitura, possam surgir novas ideias.

As atividades foram elaboradas e adaptadas a partir das ideias de Viola Spolin (2005, 2007). A Viola Spolin nos proporciona a teoria, com a importância dos jogos teatrais e a parte prática, com uma sequência de atividades. No processo de criação do curso, contamos com o valioso auxílio de dois profissionais ligados a ambas as áreas, Teatro e Matemática. São eles: Msc Aline Brasilino, Licenciada em Matemática pela UERJ, especialista em Psicopedagogia pela AVM e Mestre em Educação pela PUC RIO e Michel Arruda, Licenciando em Matemática pelo IFRJ, Ator (DRT 36.611 RJ) e com formação em Artes Cênicas pelo Sesc São João de Meriti.